

## *Curriculum Vitae*

# **Lorenzo Castelluccio**

*Attore e cantante*

Sito web: <http://www.lorenzocastelluccio.it>

E-mail: [orfeo@lorenzocastelluccio.it](mailto:orfeo@lorenzocastelluccio.it)

Cell. 335/655.98.18

*Lorenzo Castelluccio è un attore e cantante diplomatosi alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano, dotato di una preparazione variegata che comprende l'espressione corporea e vocale (diploma di baritono conseguito nel 1994 presso il Conservatorio G. Verdi di Milano).*

*La sua preparazione poliedrica lo ha portato a collaborare con importanti registi nel teatro di prosa, quali G. Salvatores, F. Crivelli, F. Quadri, P. Poli ed E. De Capitani, nonché come baritono in prestigiosi teatri d'opera in Italia ed all'estero (Teatro alla Scala di Milano, Teatro S. Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Palermo).*

*Come attore annovera diverse esperienze televisive in Rai e Mediaset ("La morte a passo di walzer" – fiction RAI anni '70 - "Strix" – show RAI anni '70 - "Frontiere dello spirito" per letture – Mediaset anni '90 - "Io sono innocente" – trasmissione verità su casi giudiziari – Mediaset anni '90 - "Casa Vianello", "Vivere" – fiction Mediaset, "Scherzi a parte" – trasmissione Mediaset) ed alcune esperienze cinematografiche (Sogno di una notte d'estate – regia G. Salvatores, La leggenda di Al, John e Jack – regia di Aldo, Giovanni e Giacomo, Pane e Tulipani – regia di S. Soldini, come voce solista nel tango "Rosa y Clavel").*

*Negli ultimi anni Lorenzo Castelluccio ha ideato e diretto progetti artistici in completa autonomia e ha partecipato, con successo, a numerose produzioni teatrali, anche nell'ambito di importanti manifestazioni culturali rivolte alla musica, al teatro ed alla poesia.*

## Produzioni proprie

- **“Ich liebe dich, je t’aime”** (passeggiata sentimentale) – presentata nella stagione estiva 2002 ai Chiostri dell’Umanitaria di Milano ed ospitata, nell’inverno 2003, alla manifestazione “Il Liberty a Milano” presso lo Spazio Oberdan di Milano;
- **“Passione e Sentimento”** (viaggio poetico-musicale fra Spagna e Argentina) – presentata nella stagione estiva 2002 al Palazzo dei Cristalli di Rogaška Slatina (Slovenia) e nella stagione estiva 2003 ai Chiostri dell’Umanitaria di Milano;
- **“Zingaro In ... canto”**, presentata nella stagione estiva 2002 agli “Amici del Loggione” del Teatro alla Scala di Milano, insieme ai Rhapsodia Trio, e nella stagione estiva 2003 al Teatro della Memoria di Milano;
- **“Donna dei Misteri”** (omaggio all’eterno femminile) – presentata nella stagione estiva 2004 ai Chiostri dell’Umanitaria di Milano;
- **“Il falò delle verità”** - reading dagli atti del processo a Giordano Bruno;
- **“L’Ombra di Cyrano”**, dramma giocoso che ha debuttato nella stagione 2003-2004 al Teatro della Memoria di Milano e che è stato replicato, con la regia di C. Lobbia, al Teatro Lucernetta di Como ed al Teatro Blu di Milano nel 2006;
- **“Questo è un uomo: Massimiliano Maria Kolbe”**, melologo con voce recitante, flauto e chitarra, presentato nel marzo 2005 al Santuario della Beata Vergine dei Miracoli di Saronno;
- **“Mozart e Salieri”**, atto unico di A.S. Püskin, presentato nel giugno 2005 nell’ambito della rassegna MozartFest, organizzata dalla Fondazione Radici nel Futuro (ruolo interpretato: Antonio Salieri). Replicato nell’ottobre dello stesso anno al Teatro della Memoria di Milano e marzo 2009 al Teatro Caboto di Milano;
- **“Le infinite voci del cuore”**, concerto spirituale tenutosi in occasione della mostra su S. Francesco da Paola del pittore Max Marra, presso l’oratorio della Passione in S. Ambrogio, a Milano.

## Altre Produzioni

- **"Il Malato Immaginario"** di Molière, con la compagnia *Quelli di Grock*, presso il Teatro Leonardo da Vinci di Milano, nel ruolo di *Monsieur Partout*. Debutto nel novembre 2004 e repliche nel 2006 e nel 2009.
- **"Maledetti e Scapigliati - breve viaggio nella Milano di fine secolo"**, presso il Teatro della Memoria di Milano nella stagione 2005-2006, con la regia di Filippo Crivelli;
- **"Media Matematica"**, medio-metraggio con la regia di Marco Bellocchio nell'ambito del Festival del cinema di Bobbio – estate 2007;
- Letture da **"L'Iliade"**, a cura della Fondazione Radici nel Futuro, presso il Teatro Nuovo di Milano nella stagione 2007-2008;
- Letture da **"L'Odissea"**, a cura della Fondazione Radici nel Futuro, presso il Teatro Nuovo di Milano nella stagione 2008-2009;
- Letture da **"I Promessi Sposi"**, a cura della Fondazione Radici nel Futuro, presso il Teatro Nuovo di Milano nella stagione 2009-2010.

\* \* \* \*

Parallelamente all'attività artistica, Castelluccio svolge da anni attività didattica quale docente di teatro, canto e tecnica vocale, sia autonomamente sia presso l'Associazione LES che organizza i corsi per il Tempo Libero del Comune di Milano.

Nel 2006 ha collaborato con la Fondazione Oliver Twist per la realizzazione del progetto **"Il Piccolo Principe"** rivolto ai bambini delle scuole elementari del quartiere Gratosoglio di Milano.

Insieme ai maestri Sergio e Claudio Zampetti, si occupa da anni della gestione laboratorio teatrale e della regia di opere musicali adattate per gli alunni delle scuole elementari delle suore di S. Orsola di via Lanzone, a Milano (*Elisir d'amore, Il Flauto magico, Il Barbiere di Siviglia, ecc.*).

In qualità di formatore tiene corsi di dizione, teatro di impresa ed open mind (tecniche di comunicazione, public speaking) con primarie realtà del settore della comunicazione e del marketing.